



UNIDAD 3: LO HUMANO Y LO DIVINO

2° EM

Prof. Valentín Godoy

vgodoy@cesp.cl

OBJETIVO DE APRENDIZAJE




Identificar y comprender los elementos constitutivos del género lírico, así como su función y las distintas expresiones a través de las que se ha manifestado en su evolución, para poder analizar y generar interpretaciones sobre obras poéticas diversas atendiendo a elementos formales y poniéndolas en relación con su época de origen.



DEFINICIÓN

Vamos a comprender **la poesía** como el arte literario que se ocupa de la **expresión de la interioridad (emociones y pensamientos) de un hablante.**

Si bien la necesidad de expresar emociones es transversal a todas las épocas y culturas, la lírica en tanto género literario como lo conocemos actualmente tiene sus orígenes en la Grecia Clásica.



EXPRESIONES DE LA LÍRICA EN GRECIA

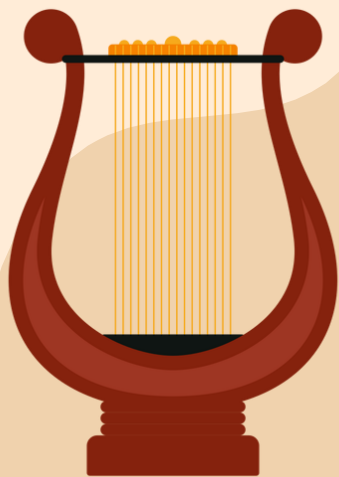


POESÍA ÉPICA

Se dedicaba a contar acontecimientos gloriosos y episodios de las vidas de héroes. Evolucionó en lo que hoy conocemos como el género narrativo.

POESÍA LÍRICA

Se centraba en expresar los sentimientos, inquietudes y pensamientos de los poetas. Esta se desarrolló hasta nuestros días instaurando el género lírico.



Ambas manifestaciones se presentaban al público con acompañamiento musical. El poeta lírico (aeda) se caracterizaba por acompañar sus cantos con la música de la **lira**, instrumento de cuerda tradicional griego.



POR ESTA RAZÓN, HOY EN DÍA LA LÍRICA
SE ASOCIA A LA LETRA DE LAS CANCIONES
QUE ESCUCHAMOS DIARIAMENTE





ELEMENTOS DE FORMA

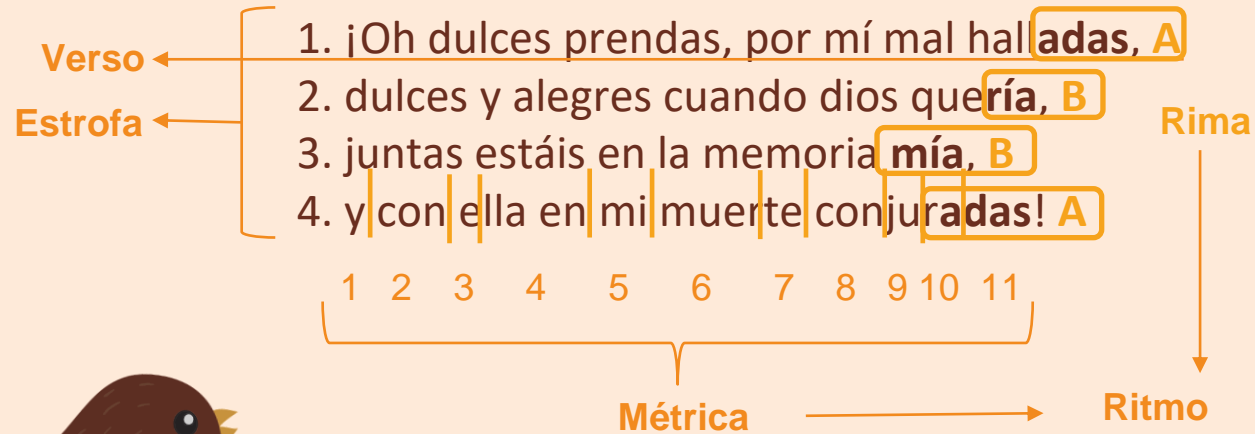
Se entiende como la estructura externa de la poesía, es decir, todos los elementos a partir de los que se construye un poema.

EJEMPLO

¡Oh dulces prendas, por mí mal halladas,
dulces y alegres cuando Dios quería,
juntas estáis en la memoria mía,
y con ella en mi muerte conjuradas!



EJEMPLO





ELEMENTOS DE FONDO

Se entiende como la estructura interna de la poesía, es decir, los elementos de contenido que nos permiten comprender el significado de un poema.

¿CÓMO IDENTIFICARLOS?

HABLANTE LÍRICO

¿Quién habla en el poema?

ACTITUD DEL HABLANTE

¿A quién se dirige el/la hablante?

OBJETO LÍRICO

¿Cuál es la fuente de inspiración del poema?

MOTIVO LÍRICO

¿Cuál es el tema principal del poema?

TEMPLE DE ÁNIMO

¿Cuál es el estado de ánimo que se observa en el hablante?

EJEMPLO

¡Oh dulces prendas, por mí mal halladas,
dulces y alegres cuando Dios quería,
juntas estáis en la memoria mía,
y con ella en mi muerte conjuradas!

HABLANTE LÍRICO

Una persona que llora el recuerdo de un amor pasado

ACTITUD DEL HABLANTE

Apostrófica / Apelativa (2^o persona)

OBJETO LÍRICO

Las prendas regaladas por su amada que son su recuerdo de ella

TEMPLE DE ÁNIMO

Nostalgia, tristeza, desamor.

MOTIVO LÍRICO

El recuerdo, la añoranza, la pérdida del amor.

